



LES MUSICIENS D'EUROPE

**Invitation à Roméo & Juliette Ch. GOUNOD
New Dehli – théâtre Kamani**

**du samedi 15 mars au dimanche 23 mars 2014
et au WE de préparation en Belgique les 22-23 février 2014**

Chers Ami-e-s,

Voici enfin venu le moment de lancer les inscriptions pour participer aux programme et voyage de New Dehli. Je le fais d'entente avec notre présidente Bernadette Dodin et Magali Warnke, secrétaire d'orchestre. A lire attentivement.

Programme:

1. opéra Roméo et Juliette de Ch. Gounod, 4 représentations au théâtre Kamani
2. un concert symphonique dans le même théâtre, sur le thème du destin, avec
 - G. Verdi, Ouverture de la Forza del destino
 - P-I. Tchaïkowsky, Ouverture de Roméo et Juliette
 - L. Van Beethoven, Symphonie No 5

Formation: cordes: 4.4.4.4.3. (les autres cordes viennent de plusieurs régions de l'Inde = Neemrana Chamber Orchestra)
vents: 2*.2*.2.2 – 4.2.3.0
autres: timp – 1 perc. - harpe – orgue. Au total 51 musiciens.

Dates:

- à Leuven (est de Bruxelles) les sa 22 répétition dès 09h30 et di 23 février, fin à 17h. Logement chez l'habitant. Avec des actions pédagogiques à l'école Freinet.
- Samedi 15 mars, départ regroupé via certains aéroports. Précisions communiquées après votre inscription
- dimanche 23 mars, retour dans la nuit, précisions idem

Qui ne peut pas respecter ces dates et horaires ne doit pas s'inscrire.

Il est par contre possible pour les cordes de s'inscrire seulement pour le WE en Belgique, pour le plaisir de jouer ce programme. Transmettez à ceux qui n'ont pas reçu cette lettre quand ils vous demandent des nouvelles.

Passeport et visa:

Le scan de votre passeport, qui doit être valide encore 6 mois après le 23 mars 2014, doit être envoyé avant la fin de l'année à notre régisseuse Annick Pfeiffer, une fois votre inscription confirmée par moi. Puis votre visa sera fait à New Dehli et les modalités pratiques vous seront communiquées à fin janvier.

Co-production:

Il s'agit d'une invitation par la Neemrana Music Foundation de New Dehli, qui organise et paie la très grande partie de ce budget global (près de 200'000 €), mais co-produisent

également les Musiciens d'Europe (formant la majeure partie de l'orchestre, WE de préparation en Belgique) et l'Opéra-Studio de Genève (coordinateur pour l'Europe, fournisseur de solistes, des costumes, de certains cadres artistiques, de matériel). Les MDE et l'OSG prennent donc en charge chacun une part du budget.

La coordination générale est assurée par Mme Mireille Baillif de l'OSG et moi-même, le WE en Belgique est géré comme d'habitude par notre régisseuse Annick Pfeiffer aidée par les membres du Comité, le producteur exécutif à New Dehli est Antoine Redon (qui vient d'être papa). Je suis le responsable artistique de cette production. La mise en scène est assurée par Françoise Astorg. D'autres infos parviendront aux inscrit-e-s.

Délai d'inscription:

Votre réponse par mail doit me parvenir au plus vite, au plus tard le 15 décembre prochain. Si quelqu'un a besoin d'un délai pour obtenir l'autorisation de partir, il doit m'en informer avant le 15 déc. Beaucoup de personnes seront déçues de ne pas être invitées à cette expérience artistique hors du commun: merci donc de considérer votre participation très sérieusement et de ne pas réserver une place que vous n'êtes pas sûr-e d'occuper.

Partitions:

Les scan des pages difficiles vous seront envoyées par notre bibliothécaire Françoise Hendrix en janvier. Vous trouverez sur place en Belgique les partitions reliées et annotées.

Instruments et précisions pour l'Inde:

Votre instrument doit être assuré selon vos choix personnels. Il n'y aura pas d'assurance spéciale. La harpe et les percussions seront fournies sur place, ainsi que l'orgue. Les violoncelles doivent être transportés dans un boîtier spécial avion. Il vous faut en obtenir un en prêt auprès d'un orchestre professionnel si vous n'en avez pas. Les contrebasses seront a priori fournies à New-Dehli. Nous aviserons avec les concerné-e-s. La prudence est partout de rigueur, en Europe comme en Inde. Vous êtes logés à l'hôtel et transportés en car. Il n'y a pas besoin de vaccin pour ce séjour. Costume: noir long pour les dames, noeud papillon et costume noir pour les messieurs. Chemise noire pour l'opéra. Les vents sont tous sur scène, de part et d'autre du décor monumental, déjà en construction. Une visite au Taj'Mahal est prévue mais reste à confirmer. Les accompagnants ne sont, sauf exception délicate à gérer pour moi, pas admis dans cet engagement.

Défraiement:

Comme le veulent nos statuts, les musiciens ne reçoivent pas d'honoraire. Les voyages en avion et transport de/à votre domicile ainsi que les visas et séjours sont pris en charge, pour la Belgique comme pour l'Inde.

Merci pour votre attention à lire le détail de ces lignes, à faire confiance pour l'organisation (je reviens de Dehli et y retourne le lendemain du Gala Verdi à Chaville pour la 5è fois) et à me répondre au plus vite (avant le 15 décembre donc) par oui ou non. La liste d'attente des musiciens sera ensuite activée.

Je me réjouis d'avoir enfin pu aboutir et vous proposer un programme si attractif.

Amicalement,
JMC